



«RİTİMLERLE GELEN DİKKAT» E TWINNİG PROJESİ



Dikkat, duygularla düşüncüyü bir şey üzerinde toplama, uyanıklık halidir. Dikkat bebeklikten yaşlılığa kadar çeşitli evrelerde gelişir ve değişir. Dikkat, konsantrasyon ile eş anlamlıdır ve konsantrasyonu sağlamanın en iyi yolu ritimlerden geçmektedir. Müzik, okul öncesi dönemde olan çocukların yaşamlarında ortak bir alandır. Müzik etkinlikleri, çocukların gelişim alanlarını desteklediği için ve kendi deneyimlerine fırsat verdiği için okul öncesi çocukların yaşamlarında kullanılması gerekmektedir. Müzik etkinlikleri aynı zamanda ritimlerin yapısındaki düzeni anlamayı ve ritimleri takip etmeyi sağlar yani dikkat becerisini geliştirir. Projemizde müzik eğitimi ile dikkatin gelişeceği düşüncesiyle görsel, işitsel dikkat egzersizleri ile birlikte ritimlerle müziği birlikte ele alarak dikkat süresini, dikkati sürdürmeyi, seçici dikkati, görsel ve işitsel dikkati artırmayı amaçlıyoruz.